



Mercredi 23 Juin
Entrée Libre 16h

Avant-première

En Partenariat avec les Flâneries Musicales de Reims

Romain LELEU Trompette
Thierry ESCAICH Orgue

Au programme : J.S. Bach, V. Brandt, T. Escaich, J.M. Damasse, J.B. Arban.

Vendredi 8 Oct. 20h30



Bach & le Romantisme

Elodie RAIMOND (Châlons)
Orgue

Elodie Raimond commence ses études musicales au Conservatoire de Reims : piano, orgue, musique de chambre, accompagnement et écriture et y obtient ses premiers prix. Entrée au CNSMD de Paris, elle étudie l'orgue auprès de Michel Bouvard et Olivier Latry ainsi que l'improvisation, l'analyse, la basse continue, le clavecin et l'écriture. Elle y obtient plusieurs prix en 2006-2007. Elle se perfectionne également auprès de maîtres organistes tels que Thierry Escaich, Michel Chapuis, Eric Lebrun, Michael Radulescu, Louis Robilliard, Wolfgang Zerer ainsi que les pianistes Georges Pludermacher et David Selig. Elle donne de nombreux concerts en Europe et aux Etats-Unis, accompagne au piano et à l'orgue des chœurs de la Région Champagne-Ardenne (Maîtrise de la Cathédrale de Reims, chœur Nicolas de Grigny, ensemble Thibaut de Champagne, chœur Vocalÿse). Accompagnatrice au Conservatoire de Châlons, elle est titulaire du grand orgue rénové de la Cathédrale de Châlons en Champagne ainsi que de celui de la Cathédrale de Soissons.

Au programme : J.S. Bach, Brahms, Schumann et Mendelssohn.

Dimanche 29 Août 18h



Bach et l'Italie

Francis JACOB (Strasbourg)

Né en 1972, Francis Jacob fut l'élève de Sylvain Ciaravolo, André Stricker, Jean Boyer, Aline Zilberajch, J.W. Jansen et Martin Gester. Il a obtenu le premier prix du concours A. Guilman de Boulogne-sur-Mer en 1987 ainsi que le prix du concours international d'orgue de Bruges en 1997.

Professeur d'orgue aux conservatoires de Toulouse et Perpignan, organiste à Saessolsheim en Alsace, il est l'invité de diverses formations (Ricerca Consort, le Concert Royal, le Parlement de Musique, Musica Nova). Il a enregistré 4 disques aux orgues de Saessolsheim, Upfheim, Saint Loup sur Thouet.

Au programme : J.S. Bach, G. Frescobaldi, D. Scarlatti, N. Porpora.

Dimanche 10 Oct. 18h

L'Art de la Fugue

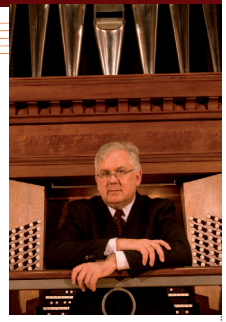
James-David CHRISTIE (Boston)

Premier américain à gagner le premier prix et le prix de l'auditoire du prestigieux concours international de Bruges en 1979, James-David Christie est l'organiste titulaire de l'Orchestre Symphonique de Boston depuis 1978.

Ses 50 tournées de concerts l'ont amené dans le monde entier. Il dirige à Boston l'Ensemble Abendmusik spécialisé dans la Musique Sacrée des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles.

Membre régulier de nombreux concours internationaux, il est encore professeur d'orgue au Conservatoire prestigieux Oberlin, dans l'Ohio et artiste distingué en résidence au Collège de Worcester. Ses nombreux enregistrements primés sont chez Decca, Philips, Denon, RCA, Dorian, Naxos et GM Records.

Au programme : J.S. Bach : l'Art de la Fugue, sa dernière grande œuvre.



ASSOCIATION
RENAISSANCE
des GRANDES ORGUES
de la BASILIQUE
SAINT-REMI
de REIMS

Association loi 1901 liée au Patrimoine

Cotisation annuelle 20 €
Cotisation de soutien 40 €

Un reçu fiscal est envoyé permettant de déduire des impôts 66% du versement, dans la limite de 20% du revenu imposable

16, rue Féry - 51100 Reims
www.orgues-saint-remi-reims.com

Tarifs des Concerts

Prix public :	13 €
Abonnement à 5 concerts :	50 €
Abonnement à 10 concerts :	80 €
Prix associés à jour de cotisation, -18 ans, demandeur d'emploi, étudiant -25 ans :	
Prix public :	9 €
Abonnement à 5 concerts :	40 €
Abonnement à 10 concerts :	70 €
Week-end des 11 et 12 septembre 2010 :	
Prix public :	20 €
Prix associés, -18 ans, demandeur d'emploi, étudiant - 25 ans :	15 €

Billetterie à partir du 1^{er} juillet

Concerts à la Basilique (Sauf le 11 et 12 septembre 2010)

- par courrier au siège de l'Association, paiement joint.
- Librairie La Procure, rue Carnot à Reims.
- Presse Saint Remi, face à la Basilique

Week-end des 11 et 12 septembre 2010,
Billetterie **exclusive** au Grand Théâtre de Reims,
Place Myron Herrick.